

Wir wünschen

Text: Hans-Jürgen Netz
Musik: Christoph Lehmann
Satz: Andreas Fiebig

§

Ba da da ba da ba da ba da da ba da da. Wir wünschen, Herr, daß

Ba da ba da ba da ba da ba da ba da da. Wir wünschen, Herr, daß

Ba da ba da ba da ba da da. Wir wünschen, Herr, daß

Ba da ba da ba da ba da da. Wir wünschen, Herr, daß

jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann, wir
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann, wir
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann, ba da ba da ba da ba da, wir
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann, da ba da ba da ba da, wir
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

wünschen, Herr, daß jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann,
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

wünschen, Herr, daß jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann,
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

wünschen, Herr, daß jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann,
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

wünschen, Herr, daß jedes Kind auf der Welt, daß jedes Kind lachen kann,
jeder Mensch Freunde hat,
jedes Volk Frieden hat,

Unter uns (4-st.)

Text: Hans-Jürgen Netz
Musik: Christoph Lehmann
Satz: Andreas Fiebig

1. Wer kann den Hunger nach Friede - n stil - len, wenn nicht der Frie - de selbst?
2. Durst Frei - heit die Frei - heit

1. Wer kann den Hunger nach Frieden stil - len, wenn nicht der Frie - de selbst? Wer
2. Durst Freiheit die Frei - heit

1. Wer kann den Hunger nach Frieden stil - len, wenn nicht der Frie - de selbst?
2. Durst Freiheit die Frei - heit

1. Wer kann den Hunger nach Friede - n stil - len, wenn nicht der Frie - de selbst?
2. Durst Frei - heit die Frei - heit

Wer kann den Hunger nach Friede - n stillen, wenn nicht der Frie - de selbst?
Durst Frei - heit die Frei - heit

kann den Hunger nach Friede - n stillen, wenn nicht der Friede selbst, der Frie - de
Durst Frei - heit die Freiheit

Wer kann den Hunger Durst nach Friede - n stillen, wenn nicht der Frie - de selbst?
Durst Frei - heit die Frei - heit

Wer kann den Hunger nach Friede - n stillen, wenn nicht der Frie - de selbst, der Frie - de
Durst Frei - heit die Frei - heit

Wenn wir das Brot des Le - bens teil - en, in Je - su Namen, in Je - su Namen,
den Wein

selbst? Wenn wir das Brot des Le - bens teil - len in Je - su Namen, in Je - su
den Wein

Wenn wir das Brot des Le - bens teil - en, in Je - su Namen, in Je - su Namen,
den Wein

selbst? Wenn wir das Brot des Le - bens teil - len in Je - su Na - men, in Je - su
den Wein

Lichteinfall

Text: Wilhelm Willms
Musik: Christoph Lehmann
Satz: Andreas Fiebig

1. Das Licht ist aus im Stall der Welt. Seht

Da ba da da ba da da ba da da ba da da ba da

Da ba da da ba da da ba da da ba da da ba da

Da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by a melodic phrase. The second staff is a rhythmic accompaniment with a repeating eighth-note pattern. The third staff is a harmonic accompaniment with a similar eighth-note pattern. The bottom staff is a bass line with a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are '1. Das Licht ist aus im Stall der Welt. Seht'.

da, wie Licht ins Dun - kel fällt, ein Ein - fall, wie nur Gott ihn kennt, die Nacht, sie brennt.

da ba da da ba da da ba da da ba da

da ba da da ba da da ba da da ba da da da

da ba da ba da ba da ba da ba da ba da da da

Detailed description: This system contains the next four staves. The vocal line continues with the lyrics 'da, wie Licht ins Dunkel fällt, ein Einfall, wie nur Gott ihn kennt, die Nacht, sie brennt.' The accompaniment parts continue with their respective rhythmic and harmonic patterns.

Ba da da ba da ba da ba da da ba da ba da ba

ba da ba da ba da ba da da ba da ba da ba

da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da

da da ba da ba da ba da ba da ba da ba da da

Detailed description: This system contains the final four staves. The vocal line features a more complex rhythmic pattern with the lyrics 'Ba da da ba da ba da ba da da ba da ba da ba'. The accompaniment parts continue with their respective rhythmic and harmonic patterns.